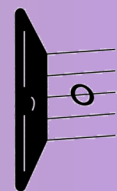


吹奏楽団 音楽のとびら

サマーコンサート2025



～夜の部～

1部

ルパン三世のテーマ

星出尚志 編曲

平成アイドル・ダンス・コレクション

他

郷間幹男 編曲

2部

アルメニアン・ダンス パートI

A.リード 作曲

シー・オブ・ウィズダム～知恵を持つ海～

他

清水大輔 作曲

2025/6/28(土)

京都市東部文化会館ホール

17:30開場 18:00開演
入場無料・チケット不要

お問い合わせ



X



Website



Instagram

HP : <https://ongakunotobira-music.website>

Mail : ongakunotobira1119@gmail.com

Instagram : [ongakuno_tobira1119](https://www.instagram.com/ongakuno_tobira1119)

X(Twitter) : [ongakuno_tobira](https://twitter.com/ongakuno_tobira)

吹奏楽団 音楽のとびらとは？



「吹奏楽団音楽のとびら」は、『すべての人に最高の音楽を届けたい』という想いで設立されました。団体を立ち上げた団長の上野智聖(23)は、学生時代、放課後等デイサービスで支援員として活動していました。そこで、障がいがある方々が演奏会に行きづらく、実際の楽器を間近で見たり、生の音楽を聞いたりする機会があまりないという現状を知りました。これを受けて、どれだけ騒いでも走り回っても良い、音楽が好きな人が全員楽しめる“誰も置き去りにしない演奏会”を開催しようと考えました。

その考えに共鳴した仲間と共に2022年3月にアンサンブル形式の演奏会を、同年11月には京都市西文化会館ウエスティにて吹奏楽の演奏会を行いました。その後も様々な施設・団体から演奏依頼を受け、精力的に活動しています。

当初、少人数の金管アンサンブルから始まった当団体「吹奏楽団音楽のとびら」は現在、オーケストラ・吹奏楽・ジャズなど多種多様なジャンルで活躍する、約80名のメンバーで活動しています。



常任指揮者

植田 藤悟 (うえた とうご)

大阪教育大学芸術表現専攻音楽表現コース4回生。
東山中学・高等学校吹奏楽部で12歳よりクラリネットを始める。
これまでに、伊藤咲代子氏、船隈慶氏、古賀喜比古氏に師事。



副指揮者

植道 栞 (うেমち しおり)

京都教育大学大学院連合教職実践研究科在学。
京都市内で生まれ育ち、中学時代からトロンボーンを始める。
大学吹奏楽で指揮者を務め、現在は京都市内の吹奏楽部の指導員としても活動している。

