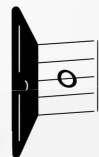


吹奏楽団 音楽のとびら

サマーコンサート2026

stage theme

英雄



～夜の部～

I部 シンフォニックステージ

乱世の神威 幸村

作曲：樽屋雅徳

他

II部 ポップスステージ

英雄の証～「モンスターハンター」より

編曲：森田一浩

ジャパニーズ・グラフィティ X X 小林亜星作品集

編曲：星出尚志

他



2026/6/20(土)

京都市東部文化会館ホール

17:30開場

18:00開演

20:00終演予定

入場無料・チケット不要

お問い合わせ



X



Website



Instagram

HP : <https://ongakunotobira-music.website>

Mail : ongakunotobira1119@gmail.com

Instagram : https://www.instagram.com/ongakuno_tobira1119

X(Twitter) : https://x.com/ongakuno_tobira

主催:吹奏楽団 音楽のとびら

後援:京都府

関西元気文化圏参加事業

Music fusion
in
Kyoto
音楽祭

関西から
文化力
POWER OF CULTURE

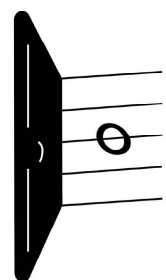
吹奏楽団 音楽のとびらとは？

「吹奏楽団 音楽のとびら」は、『すべての人に最高の音楽を届けたい』という想いで設立されました。

団体を立ち上げた団長の上野智聖（24）は、学生時代、放課後等デイサービスで支援員として活動していました。そこで、障がいがある方々が演奏会に行きづらく、実際の楽器を間近で見たり、生の音楽を聞いたりする機会があまりないという現状を知りました。様々な特性をもつ方々にとって、音楽を楽しみたいという気持ちはありながらも、静かに演奏を聴くことが求められる演奏会に行くには想像以上に高い壁がありました。

これを受けて、歌ったり体を動かしたりしながら演奏会に参加できる“誰も置き去りにしない演奏会”を開催しようと考えました。そして、その考えに共鳴した仲間と共に2022年3月にアンサンブル形式の演奏会を、同年11月には京都市西文化会館ウエスティにて吹奏楽の演奏会を行いました。その後も様々な施設・団体から演奏依頼を受け、精力的に活動しています。

当初、少人数の金管アンサンブルから始まった団体「吹奏楽団 音楽のとびら」は、現在、オーケストラ・吹奏楽・ジャズなど多種多様なジャンルで活躍する、約80名のメンバーで活動しています。



常任指揮者

植田藤悟（うえたとうご）

大阪教育大学大学院教育学研究科在学。
東山中学・高等学校吹奏楽部で12歳よりクラリネットを始める。
これまでに、伊藤咲代子氏、船隈慶氏、古賀喜比古氏に師事。



副指揮者・副団長

植道栞（うえみちしおり）

京都教育大学大学院連合教職実践研究科卒。
京都市内で生まれ育ち、中学時代からトロンボーンを始める。
大学吹奏楽からは指揮者としても活動している。



副指揮者

小嶋泰地（こじまたいち）

京都教育大学大学院連合教職実践研究科在学。
社会科教育について研究を進める。
中学時代からフルートを始め、大学吹奏楽では大学合同演奏会等で指揮者を務めた。

