

吹奏楽団 音楽のとびら

第5回 定期公演

シンフォニックコンサート

音楽が舞い、鳴り響く。

2026
11.22 (日)

13:30開場/14:00開演
終演予定時刻16:00

京都市西文化会館
ウエスティホール

 tiket

全席自由1枚500円
(高校生以下無料)



I部

- ・歌劇「イーゴリ公」よりポーロヴェツ人の踊り（だったん人の踊り）
- ・華麗なる舞曲

ほか

II部

- ・マイケル・ジャクソン・メドレー
- ・スクーティン・オン・ハードロック
- ～3つの即興的ジャズ風舞曲～

ほか

後援

京都府/京都府教育委員会
京都市/京都市教育委員会



関西元気文化圏
参加事業



「あつまれ！京（みやこ）
わくわくのトビラ」登録事業

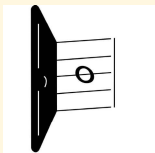
Music fusion
in
Kyoto
市 委 員 会

Music Fusion in
Kyoto音楽祭連携事業

お問い合わせ

Mail : ongakunotobira1119@gmail.com
HP : https://ongakunotobira-music.website

Instagram : https://www.instagram.com/ongakuno_tobira1119
X(Twitter) : https://x.com/ongakuno_tobira
Facebook.com : https://www.facebook.com/tobirathree/?locale=ja_JP



吹奏楽団 音楽のとびらとは？

「吹奏楽団 音楽のとびら」は、『すべての人に最高の音楽を届けたい』という想いで設立されました。団体を立ち上げた団長の上野智聖（25）は、学生時代、放課後等デイサービスで支援員として活動していました。そこで、障がいがある方々が演奏会に行きづらく、実際の楽器を間近で見たり、生の音楽を聞いたりする機会があまりないという現状を知りました。様々な特性をもつ方々にとって、音楽を楽しみたいという気持ちはありながらも、静かに演奏を聴くことが求められる演奏会に行くには想像以上に高い壁がありました。

これを受けて、歌ったり体を動かしたりしながら演奏会に参加できる“誰も置き去りにしない演奏会”を開催しようと考えました。そして、その考えに共鳴した仲間と共に2022年3月にアンサンブル形式の演奏会を、同年11月には京都市西文化会館ウエスティにて吹奏楽の演奏会を行いました。その後も様々な施設・団体から演奏依頼を受け、精力的に活動しています。

当初、少人数の金管アンサンブルから始まった団体「吹奏楽団 音楽のとびら」は、現在、オーケストラ・吹奏楽・ジャズなど多種多様なジャンルで活躍する、約90名のメンバーで活動しています。

今回は、記念すべき5回目の定期公演です。当団の新しい試みを会場にてお楽しみください。



指揮者紹介

植田藤悟（うえた とうご）

大阪教育大学大学院教育学研究科在学。
東山中学・高等学校吹奏楽部で中学時代よりクラリネットを始める。
これまでに、伊藤咲代子氏、船隈慶氏、古賀喜比古氏に師事。



植道栞（うেমいち しおり）

京都教育大学大学院連合教職実践研究科卒。
京都市内で生まれ育ち、中学時代からトロンボーンを始める。
大学吹奏楽からは指揮者としても活動している。



小嶋泰地（こじま たいち）

京都教育大学大学院連合教職実践研究科在学。
社会科教育について研究を進める。
中学時代からフルートを始め、大学吹奏楽では大学合同演奏会等で指揮者を務めた。

